



Chansons pétillantes à voix frétilantes...

Page Facebook: Les Poupées Gonflées, chansons

Les Poupées Gonflées, trois filles, trois voix, trois tempéraments.

Elles s'amuse, avec une complicité communicative et jubilatoire, à créer un univers sonore inédit, coloré et ludique, où l'harmonie vocale a la part belle.

Les voix se font instruments, les filles se font interprètes, les tempéraments font le reste !

Les Poupées Gonflées domptent aussi fort bien la langue française... Elles la manient avec délice et impertinence dans leurs chansons pétillantes aux textes ciselés, ouvertement féminines, volontiers ironiques ou tendrement poétiques.

Aucun tabou musical pour ces drôles de dames qui, armées de leurs instruments (ukulélé, Ubass, guitare, concertina, accordéon, percussions improbables...) et de leurs cordes vocales, se frottent aussi bien à Django Reinhardt qu'au tango ou au french cancan, dans une polyphonie proprement funambulesque !

« Tocode » de Philippe Meyer, La Prochaine fois je vous le chanterai, France Inter :
« *Toutes les chansons sont formidables !* » Philippe Meyer

Invitées pour une heure d'émission par Héléne Hazera, Chanson Boum, France Culture :
« ...Et les voilà qui se réunissent autour d'un répertoire "fripon égratignant", un peu coquines et très mutines. Avec des bases musicales sérieuses sur des instruments tout aussi légers, ukulélé, petit accordéon, basse...Pour une première émission de 2012 un répertoire qui porte à la gaieté. » Héléne Hazera

Bebop (Christine Lecourt): chant, accordéon, guitare, percussions

Jujubi (Julie Ann Lambert) : chant, Ubass

Valérie Charlot : chant, ukulélé, concertina

Albums disponibles :

« Chansons pétillantes à voix frétilantes... »

« Le Boudoir des Pétroleuses »