



Ecrire et Chanter, causerie sur la chanson...

Membre du trio féminin *Les Poupées Gonflées*, Valérie Charlot écrit des chansons...Elle propose une conférence à la fois didactique et plaisante, pour tout public : « Ecrire et chanter, causerie sur la chanson avec les Poupées Gonflées ».

Comment écrit-on une chanson ? Qu'est-ce que définir un projet musical ? Comment écrit-on pour trois voix ? Qu'implique le travail d'arrangement ? Comment travaille-t-on la mise en scène ?

En bref, la genèse et le travail d'une chanson jusqu'à sa rencontre avec le public !

La conférence est illustrée par les voix du trio *Les Poupées Gonflées* (« Tocade » de Philippe Meyer, France Inter, coup de cœur d'Hélène Hazera, France Culture, pour l'album « Chansons pétillantes à voix frétilantes »)

Valérie Charlot, membre de la SACEM, certifiée de Lettres, a étudié la musique au conservatoire de musique de Pau, elle écrit pour de nombreuses formations musicales dont « Fleur de zinc », le chœur de femmes « Paprika », la chanteuse lyrique Fanny Moullet, elle collabore aux arrangements français du chanteur espagnol Joaquin Carbonell (participation sur 3 albums), co-écrit les chansons de Rita et Messieurs Martin, et écrit les chansons des Poupées Gonflées (prix de la meilleure chanson originale France Bleu, 2010). Un album sorti en 2017 : *Le Boudoir des Pétroleuses*.

Cette conférence est donnée régulièrement en France et à l'étranger: Université Montesquieu, Bordeaux (33), Bibliothèque de Mourenx (64), musée historique de Biarritz (64), médiathèque de Liège (Belgique), université de Saragosse (Espagne)...Elle est généralement suivie d'un concert des Poupées Gonflées, mais en est techniquement indépendante.

Durée : 1h15mn + échanges avec le public

Besoins techniques : un rétroprojecteur, des enceintes pour amplification du PC

Coût de la prestation : 240 euros ttc selon les tarifs en vigueur de la Charte des auteurs

